

Chambre Obscure Tome 2 Sans Titre

Dolls- Tome 2 -un confrère au poil

Bibliographie franco-roumaine du XIXe siècle

Écrits poétiques

Les Prisonniers de l'espace, tome 2

Les Garçons de chambre - Tome 2

Musée du cinéma: Catalogue raisonné. Index. Bibliographie

Moniteur belge

N'écris pas comme tu chattes-- Tome 2

Revue britannique

La Guerre d'Algérie dans le roman français - Tome 2

La mystérieuse affaire Bonnadieu - Tome 2

Les Romans durs, Tome 2

Dictionnaire historique ou biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes

L'Institut journal general des societes et travaux scientifiques de la France et de l'etranger. Section 1. Sciences mathematiques, physiques et naturelles

NOSTRADAMUS (suite et fin)

Dictionnaire historique

L'institut. Section 1

Le sang des Koenigsmark - Tome 2

Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'a nos jours, qui se sont fait remarquer chez la plupart des peuples, et particulièrement en France, par leurs écrits, leurs action, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes ... publiée sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh De Boisjolin et Sainte-Preuve

Histoire de la poésie française XXè siècle - tome 2

Kindling the Moon

Biographie universelle et portative des contemporains, ou dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours ... Publié sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. (Supplément.).

Bibliographie franco-roumaine depuis le commencement du XIXe siècle jusqu'a nos jours

Dictionnaire universel de la langue française avec la prononciation, les étymologies, les synonymes, un relevé critique et raisonné ... Par C. M. Gattel

Biographie universelle et portative des Contemporains

Elric - tome 2

Biographie universelle et portative des contemporains; ou, Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours

Biographie universelle et portative des contemporains; ou, Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours

Le Cauchemar D'Innsmouth

La vie d'artiste -

L'Institut

Les aventures de Zigomette - tome 2 Showbizz

Retour à Winterhouse Hôtel - tome 2

Dictionnaire historique ou biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom par leur genie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'a nos jours per F.-X. De Feller

Archives de l'Empire

Bulletin de la Société française de photographie et de cinematographie

Bulletin de la Société française de photographie

Bulletin de la Societe Francaise de Photographie

Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes célèbres de toutes les nations, morts ou vivants, qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs écrits, leurs actions, etc

Orient-Express -

Yeah, reviewing a books **Chambre Obscure Tome 2 Sans Titre** could build up your close friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, ability does not recommend that you have fantastic points.

Comprehending as capably as pact even more than further will provide each success. bordering to, the declaration as skillfully as acuteness of this Chambre Obscure Tome 2 Sans Titre can be taken as with ease as picked to act.

2014-10-28 deuxième épisode de dolls, nos trois heros rencontrent tren, un chasseur confrère, qui leur fait decouvrir la chasse au loup garou, connie tombe aoureuse, tracy aussi de Alec le vampire...

1895 Georges Bengesco

2008 Christophe Tarkos Ce premier livre

intitulé Écrits poétiques est une réédition de textes majeurs de Christophe Tarkos.

2021-12-08T00:00:00Z Charlene Noël « L'espace me manque. Ma liberté, encore plus. Sous cet amas de terre, la loi et la justice n'existent plus. » Quelques heures se sont écoulées depuis son départ de Floride. Samuel

s'apprête enfin à rentrer chez lui. Mais ce qu'il découvre en arrivant lui glace le sang. Qu'est-il arrivé à son univers ? Et ses proches, sont-ils toujours en vie ? Plongez au cœur du désert où aucun homme ne ressort indemne.

2018-03-08 Julien Lazzaro Découvrez la première saison des Garçons de chambre,

l'adaptation roman de la websérie à succès signée Julien Lazzaro ! Entre secrets, passion et disparition plongez au cœur de l'univers des escort-boys. Léopold est escort-boy. Lorsqu'un soir il disparaît, son frère Jean-Baptiste se retrouve plongé malgré lui dans un univers intime, plein de non-dits et de secrets. Débute une aventure haletante, entre thriller et passion...

1991 Henri Langlois

1858 Belgique

2011 Jean-Paul JAUNEAU

1826

2022-10-12 Rachid Mokhtari Cet essai La guerre d'Algérie dans le roman français - s'appuie, dans son contenu et sa démarche, sur une centaine d'ouvrages de genres très variés : fiction, récit, carnets de voyage, témoignage romancé, polar. Il offre ainsi un large éventail de pistes de lectures et de réflexions sur la littérature algérienne des Français qui, depuis ses fondateurs à la nouvelle génération des écrivains nés après 1962, reste essentiellement une littérature ancrée au passé colonial, avec ses faits d'histoire collective et ses pathos. Divisé en deux tomes distincts mais complémentaires et solidaires du point de vue de la réalité historique et des structures narratives des romans étudiés, l'essai offre aux lecteurs une diversité de regards emphatiques, croisés, divergents, antagoniques parfois, sur le passé colonial de la France en Algérie, la période de la conquête, peu exploitée, et la guerre proprement dite (1954-1962). Dans ce

deuxième tome, *Élégie pour une terre perdue*, la lecture des romans y afférent montre que la guerre s'efface ou, du moins, devient un écho. La nostalgie en devient l'élément moteur, vive et traumatique aussi, de celles et ceux qui, depuis l'Exode et l'Exil de leur terre natale, les pieds-noirs et leurs descendants écrivains entament des retours réels ou imaginaires au paradis perdu, au puits matriciel, à la ferme ancestrale. Contrairement aux apparences peu d'écrivains Français d'Algérie versent dans l'identité défaitiste des plaintes victimaires. Les tons changent d'un auteur à l'autre, dans la quête mémorielle, d'Alain Ferry, Alain Vircondelet, Hélène Cixous, Marie Cardinal, à Jean-Noël Pancrazi, Sylvain Prudhomme, Annelise Roux et Anne Plantagenet. À PROPOS DE L'AUTEUR Rachid Mokhtari est universitaire, journaliste et romancier. Il a publié plusieurs ouvrages consacrés à la littérature algérienne dont Tahar Djaout, un écrivain pérenne, *Le Nouveau souffle du roman algérien* et *La Graphie de l'Horreur*. 2018-01-15 Jean Failler L'enquête du commandant Lester à Dinard prend un tour dramatique... Madame Bonnadieu, impliquée dans la mort par empoisonnement de son neveu, Anthony Lemercier, tente de se suicider tandis que son époux, après avoir reçu un courrier notarial, fait un grave malaise. Que contient la mystérieuse lettre que l'ex-conseiller du ministre de la Justice a ouverte ? Pourquoi lui a-t-elle causé un tel choc ? Derrière le décès du peu recommandable neveu

du couple Bonnadieu se profile une sordide machination que le commandant Lester va avoir bien du mal à débrouiller. Découvrez le tome 47 des aventures de Mary Lester, une enquêtrice originale et attachante ! EXTRAIT Il faisait un temps de rêve et la Côte d'Émeraude n'avait jamais si bien mérité son nom. Un ciel sans nuages, un léger vent d'ouest qui gonflait agréablement les voiles des quelques bateaux qui régataient sur une mer turquoise... Mary avait sous les yeux ces fairways et ces greens de légende que les disciples de Saint Andrew n'évoquent jamais sans des trémolos dans la voix. Le terrain de Dinard Saint-Briac était en effet l'un des plus anciens golfs de France donc, pour les adeptes de la religion de la petite balle blanche, la référence obligée, un de ces lieux sacrés où il convenait d'avoir, une fois au moins dans sa vie, planté son tee. Ce links2 avait posé ses étendues de verdure parfaitement tondues sur une lande rustique, fleurie de bruyères, et où le genêt et l'ajonc poussaient dans le désordre le plus débridé. Le mariage de ces deux conceptions, d'une nature s'épanouissant en pleine fantaisie et de ces pelouses anglaises parfaitement tondues, ces massifs parfaitement taillés, ces trous de sable parfaitement ratissés était saisissant. Fièrement campée sur une butte, la salle à manger du club house art déco s'ouvrait sur la côte, entre les grèves et les îles. Comme midi venait de sonner, Mary décida d'y déjeuner. Elle prit d'abord un verre en terrasse en se régaland de la vue et en s'amusant des joueurs qui, avec un sérieux et une

concentration extrême, faisaient leurs gammes sur le putting green. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Mary a encore brillé dans cette affaire aux deux tomes. Elle mène l'enquête comme d'habitude soit comme elle l'entend aux dépens de la déontologie policière. - Coventgarden, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Cet ancien mareyeur breton devenu auteur de romans policiers a connu un parcours atypique ! Passionné de littérature, c'est à 20 ans qu'il donne naissance à ses premiers écrits, alors qu'il occupe un poste de poissonnier à Quimper. En 30 ans d'exercice des métiers de la Mer, il va nous livrer pièces de théâtre, romans historiques, nouvelles, puis une collection de romans d'aventures pour la jeunesse, et une série de romans policiers, Mary Lester. À travers Les Enquêtes de Mary Lester, aujourd'hui au nombre de cinquante-neuf et avec plus de 3 millions d'exemplaires vendus, Jean Failler montre son attachement à la Bretagne, et nous donne l'occasion de découvrir non seulement les divers paysages et villes du pays, mais aussi ses réalités économiques. La plupart du temps basées sur des faits réels, ces fictions se confrontent au contexte social et culturel actuel. Pas de folklore ni de violence dans ces livres destinés à tous publics, loin des clichés touristiques, mais des enquêtes dans un vrai style policier. 2023-01-26 Georges Simenon Romans 1934-1937 Deuxième volume de l'intégrale des " romans durs " de Georges Simenon, précédé d'un entretien de Jacques Santamaria avec Éric

Neuhoff, critique de cinéma, auteur d'ouvrages de référence sur le 7 e art. " Ne pas pouvoir voir un homme sans se mettre à sa place, souffrir pour lui. [...] Avoir d'abord les hommes en soi (l'idéal serait de pouvoir dire tous les hommes), avoir vécu toutes leurs vies. Même en petit, souffert toutes leurs souffrances. J'en suis loin ! Avec le temps, je me rapprocherai de cet idéal. " Lettre de Simenon à André Gide, mi-janvier 1939 La province de Simenon n'existe plus aujourd'hui, arasée par " la même chose partout ". Mais cette province, proche de celle de Balzac, c'est celle des secrets, de l'argent, des apparences qu'il faut sauver à tout prix, c'est celle des jalousies, de la solitude, des petites gens et des vantardises, des classes sociales qui s'affrontent, et parfois de l'amour qui vient tout changer. Entretien du critique de cinéma et écrivain Eric Neuhoff avec Jacques Santamaria

1836 François Xavier de Feller

2020-10-31 Hippolyte Bonnellier Hippolyte BONNELLIER: écrivain, acteur, administrateur (1799 - 1868)EXTRAIT: C'est la nuit du 30 mars 1547. Dans Salon, qui, en ce temps-là, n'avait d'autre titre à la célébrité que les vestiges des bienfaits testamentaires de Lucius Donnius, prêtre d'Auguste et de Rome, dans Salon (nobile Castrum), disons-nous, il ne se faisait qu'une seule veillée funèbre pendant la nuit que nous venons d'indiquer: la maison où se tenait cette veillée étoit de bourgeoisie et modeste apparence; une seule chambre en étoit

éclairée par quatre flambeaux, quatre cierges encadrant de leur sinistre lueur un lit à grand dossier, entièrement dégarni, sans matelas, sans draps, sans couverture, mais portant sur son fond sanglé une bière habitée et ouverte. Entre deux des cierges, sur une chaise, on avoit placé un vase d'église en argent; l'eau dont il étoit rempli étoit bénite sans doute, car deux branches de buis, - rameaux symboliques, - trempoient dans cette eau. La chambre étoit entièrement tendue de noir; dans l'un de ses points les plus obscurs un homme étoit assis, il dormoit. Deux sommeils près l'un de l'autre: l'un muet, inaltérable; l'autre accidentel, agité, plein d'existence, et tourmenté par une angoisse nerveuse qui devoit être bien pénible pour l'homme endormi; il pouvoit avoir un peu plus de quarante ans, il en paroisoit près de soixante, car chaque peine, chaque méditation avoit tracé un sillon sur son front et sur son pâle visage; une longue barbe noire tomboit sur sa poitrine, sa tête, presque rasée, étoit nue, mais ne s'abandonnoit pas dans sa pause; la pensée du rêve étoit forte et la soutenoit droite.

1836 François-Xavier Feller

1844

2013-12-05 Juliette BENZONI Après Aurore, voici le deuxième tome du Sang des Koenigsmark et la suite de l'histoire mouvementée, pleine de mystères, d'amour et de drames, de la fière maîtresse de Frédéric-Auguste de Saxe. Pendant des années, afin de le soustraire à la vindicte du ministre Flemming, Aurore de Koenigsmark a caché son

fil Maurice en le faisant transporter de ville en ville, hors de Saxe. Devenue elle-même chanoinesse de Quedlinburg, elle a dû le confier à des précepteurs, à des valets, tandis qu'elle se consacrait à ce qui était devenu le but de sa vie : le faire reconnaître par le roi de Pologne Auguste II - l'ancien Electeur Frédéric-Auguste de Saxe - comme son fils. Bâtard bien entendu, mais autorisé à s'appeler Maurice de Saxe. Pour cela, faisant taire son amour, elle saura devenir l'amie, la confidente, voire l'ambassadrice occulte de son ancien amant. Et elle gagnera. Mais sa revanche sur la vie, c'est de France qu'elle viendra. Et combien éclatante ! Car cet enfant le plus souvent éloigné d'elle, sevré d'amour, porte en lui un véritable génie militaire. Dès treize ans, il entame une fantastique carrière qui fera de ce trop jeune fantassin saxon d'abord un comte de Saxe, puis un maréchal de France sauveur de son pays - car la France est devenue sa patrie d'adoption -, le héros de Fontenoy où Louis XV lui-même se mettra à ses ordres, enfin le roi du sublime Chambord avec les droits de prince souverain, et l'organisateur du mariage de sa nièce Marie-Josèphe de Saxe, dont les enfants s'appelleront Louis XVI, Louis XVIII, Charles X... Une vie menée au galop de charge par un homme irrésistible, semant les aventures féminines qui, parfois, se révéleront passions. Ainsi l'amour quasi légendaire qui l'attachera à la grande Adrienne Lecouvreur. Ainsi cette aventure princière qui fera de sa mort un mystère...
1834

2008-06-01 Robert Sabatier La Poésie du XXe siècle, sixième tome de l'histoire générale de la poésie française des origines à nos jours, se compose de trois volumes : 1. Tradition et Évolution. 2. Révolutions et Conquêtes. 3. Poésie actuelle. Francophonie. Histoire de la poésie, mais aussi histoire des poètes. « J'ai tenté, écrivait l'auteur dans la préface générale (cf. La Poésie du Moyen Age), de tracer des portraits, souvent en laissant parler le créateur lui-même, parfois en ayant recours à ses proches. Il fallait exprimer cette entité, le Poète, dire sa place dans la société de son temps, ses possibilités d'expression et de diffusion, ses barrières, ses interdits, son mode de vie et ses moyens d'existence [...], ses lieux de réunion, ses chemins, les opinions le concernant, ses succès et ses revers, son destin littéraire... » Le XXe siècle est le temps des recherches et des éclatements, celui de la plus étonnante richesse. Poète de plusieurs recueils, des Fêtes solaires à L'Oiseau de demain, Robert Sabatier a choisi de raconter l'Histoire de la Poésie française, roman aux milliers de personnages, pour rappeler aux oublieux le trésor de la poésie salvatrice. Il faut lire l'Histoire de la poésie de Sabatier ; on comprendra à quel point la poésie, ce jeu en apparence superflu, tient dans la société le rôle de tels corps ou anticorps sans lesquels l'organisme n'existe plus (Michel Cournot, Le Nouvel Observateur) Une sorte de genèse de la poésie française (Marion Renard, Le Monde) Un explorateur passionné (Matthieu Galey,

L'Express) L'entreprise est exemplaire (Georges Jean, La Quinzaine littéraire) Le dessein de Robert Sabatier : la générosité (Hubert Juin, Le Magazine littéraire) Une mise en situation des oeuvres et des hommes (Jacques Jaubert, Le Figaro) La poésie française a son monument littéraire (F. de Comberousse, France Soir)
2011-06-28 Jenn Bennett Meet Arcadia Bell: bartender, renegade magician, fugitive from the law. . . . Being the spawn of two infamous occultists (and alleged murderers) isn't easy, but freewheeling magician Arcadia "Cady" Bell knows how to make the best of a crummy situation. After hiding out for seven years, she's carved an incognito niche for herself slinging drinks at the demon-friendly Tambuku Tiki Lounge. But she receives an ultimatum when unexpected surveillance footage of her notorious parents surfaces: either prove their innocence or surrender herself. Unfortunately, the only witness to the crimes was an elusive Æthyric demon, and Cady has no idea how to find it. She teams up with Lon Butler, an enigmatic demonologist with a special talent for sexual spells and an arcane library of priceless stolen grimoires. Their research soon escalates into a storm of conflict involving missing police evidence, the decadent Hellfire Club, a ruthless bounty hunter, and a powerful occult society that operates way outside the law. If Cady can't clear her family name soon, she'll be forced to sacrifice her own life . . . and no amount of running will save her this time.

1834 Alphonse RABBE

1907 Georges Bengesco

1844

1836

2014-08-07 Michael MOORCOCK Elric s'est perdu dans le Désert des Soupirs ; le voici à Quarzhasaat, ville engloutie par la marée des dunes. Trop tard peut-être : Elric délire, Elric agonise. Où est l'élixir qui lui rendra ses forces ? Et s'il boit l'élixir, où trouver l'antidote ? Finalement il accepte un pacte : il va quérir la Perle au cœur du Monde. Le voilà donc parti pour l'Oasis Fleur d'Argent, où Varadia, la Sainte Fille des nomades bauradim, dort d'un sommeil surnaturel. De là part le chemin vers les royaumes du Rêve, où se dresse, dit-on, la Forteresse de la Perle. Mais comment s'orienter, sans les Voleurs de songes, dans ces terres fictives ? Et comment affronter les Aventuriers Magiciens, sachant que Stormbringer, la Buveuse d'Âmes, ne pourra rien contre ces chimères issues de l'imagination ? Un voyage inouï attend le prince albinos : il explore des domaines où nul ne s'était risqué avant lui. Michael Moorcock a donné vie au personnage le plus emblématique de la fantasy post-Tolkien : Elric, incarnation du Champion éternel, idéaliste et libertaire, plongé dans la guerre sans merci entre l'Ordre et le Chaos.

1836 Alphonse Rabbe

1836

2016-04-17 H. P. Lovecraft - NOUVELLE TRADUCTION 2016 de l'oeuvre culte et incontournable de H.P. Lovecraft -Un jeune

homme passionné d'antiquités et de généalogie entame une visite de la Nouvelle-Angleterre lorsque son attention se porte sur une mystérieuse ville sinistrée et lugubre répondant au nom d'Innsmouth. Inexorablement attiré par elle, il ignore les nombreuses mises en garde, les glaçantes rumeurs et les effroyables légendes à son sujet et décide de s'y rendre. Quelle est cette mystérieuse maladie qui semble affecter les habitants d'Innsmouth ? Que se passe-t-il sur le récif du diable au large du port les nuits de pleine lune ? Autant de questions qui trouveront leurs réponses dans une expérience qui va s'avérer bien plus profonde que le narrateur n'aurait pu l'imaginer.- LE CULTE DE CTHULHU : TOME 1 -Le Cauchemar D'Innsmouth représente le premier tome de la collection "Le Culte de Cthulhu" dirigée par Chambre Noire.TOME 2 : L'Appel de Cthulhu (H.P. Lovecraft)TOME 3 : L'Abomination de Dunwich (H.P. Lovecraft)TOME 4 : Dagon (H.P. Lovecraft)TOME 5 : Les Montagnes Hallucinées (H.P. Lovecraft) - À PROPOS DU TRADUCTEUR -Fervent adorateur des écrits de Howard Phillips Lovecraft depuis qu'il est en âge de lire, Florian Dennisson s'évertue depuis plus de 25 ans à perpétuer l'héritage laissé par l'écrivain américain, toujours en quête du mot juste et cherchant à coller au plus près à l'essence même de ce que l'auteur a voulu nous livrer. Quelque peu dérouté voire déçu par les traductions françaises proposées, il a utilisé sa connaissance poussée de la langue anglo-

saxonne dans un projet de remise au goût du jour de l'ensemble de l'oeuvre du pionnier de la littérature d'horreur. C'est selon cette approche que Florian Dennisson a proposé ses traductions à Chambre Noire qui publiera Le Cauchemar d'Innsmouth, L'Appel de Cthulhu, L'Abomination de Dunwich, Les Montagnes Hallucinées et Dagon, cinq oeuvres majeures de Lovecraft qui ont nécessairement marqué les aficionados et qui éveilleront sans aucun doute la curiosité de futurs lecteurs.

2015-04-29 Maurice Rheims Ce second tome du grand classique de Maurice Rheims aborde les artistes dans la société, loin des clichés de la Bohème et de la vie de rapin. Quelle était leur place ? Étaient-ils pauvres ou riches, méprisés ou adulés, simples faiseurs ou vedettes célébrées ? Quand sont-ils sortis de l'artisanat pour inventer l'art ? Quand ont été créés les premiers salons, quels ont été leurs rapports avec les marchands ? Et les hommes d'Etat ? Cette anecdote de Charles Quint ramassant le pinceau tombé de Titien, est-elle vraie ou légendaire ? Les artistes sont-ils aussi admirés que nous le disons, que nous le croyons, que nous le voudrions ? Princes arrogants, galeristes malhonnêtes, critiques malveillants, il faut parfois triompher d'un milieu avant d'y triompher. Un indispensable de l'histoire de l'art. La Vie d'artiste ou que signifie et qu'a signifié pratiquement : être un artiste. Le livre est divisé en deux tomes, le premier portant sur l'artiste, ce qu'il est et a été dans les différents temps et différentes sociétés, le second, sur

l'art et son monde, critiques, collectionneurs, marchands, amateurs...

2013-01-01 Penelope Pastel Les sélections pour la nouvelle édition de la " Pop Academy ", ont lieu à Villeurbanne. Au terme des sélections, une seule chanteuse sera sélectionnée. Deux filles du collège Léon-Sazie sont en compétition ; la première, Ambre, élue " plus belle fille du collège ", chante juste mais sans plus ; la seconde, Mahault, possède une voix et un talent hors du commun. Mais ses parents, de culture très classique, refusent que leur fille participe à cette émission et c'est en cachette qu'elle s'y est inscrite. Ambre va monter, avec l'aide d'Alexis, le cousin maléfique de Clara, une terrible machination pour éliminer sa rivale de la compétition. Mais les choses vont trop loin. Seule Zigomette semble à même de déjouer ce complot. La force et la ruse ne suffiront pas, un allié inattendu lui apportera une aide précieuse.

2019-10-16 Ben Guterson Après des mois d'attente, Elizabeth est enfin de retour à Winterhouse Hôtel ! Elle apprend avec bonheur que Norbridge a finalement réussi à prouver qu'il est bien son grand-père, elle va donc s'établir à l'hôtel pour de bon ! Toute à sa joie

de retrouver Freddy et sa bibliothèque chérie, Elizabeth n'en remarque pas moins quelques bizarreries... Qui est cette Elana qui l'assaille de questions ? Que signifient les mots gravés sur le sceau de Winterhouse Hôtel ? Pourquoi la tombe de Gracella est-elle introuvable au cimetière de la ville ? Autant de mystères à résoudre dans l'atmosphère envoûtante de Winterhouse Hôtel ! À partir de 10 ans

1832

1874 Albert Lecoy de la Marche

1855 Société Française de Photographie

1856

1856

1826

2012-11-05 Pierre-Jean Remy A nouveau réunis dans un train de luxe qui emmène cette fois vedettes de cinéma, artistes, journalistes et stars du Tout-Paris d'aujourd'hui jusqu'à Istanbul, où aura lieu la première mondiale du film qu'on a tiré des souvenirs de Paul de Morley, l'ambassadeur et Lise retrouvent des visages et des souvenirs qui sont ceux de la nostalgie et de l'aventure. De l'intrépide Isabelle Stroumza, perdue dans un train bloqué par la neige en Roumanie, à Natalia, la ballerine brisée, ce sont autant de regards

farouches ou désespérés qui passent devant nous, au gré des haltes et des paysages. Et tandis que ce train de luxe roule lui-même vers d'autres aventures - quel mystère, encore, au bout du voyage ? - les destins se nouent. Celui d'Irène, la femme laide, qui aime à Vienne jusqu'au crime, et celui de Sonia, la Berlinoise de vingt ans qui va refuser l'ordre nazi. A leurs côtés, beaucoup d'autres, déchirantes ou ironiques : Bianca et Massimo, les jumeaux pâles d'une Venise noire ; Margareth, guide trop zélée d'un écrivain français égaré dans l'Allemagne en guerre ; ou Carla, fille d'une chanteuse illustre qu'on retrouve à Vienne, à mendier dans les ruines. Comme Orient-Express I, c'est toute la nostalgie d'un temps révolu que Pierre-Jean Remy raconte avec délices au rythme de ces trains légendaires eux aussi disparus qui allaient de Sofia à Berlin et de Vienne à Venise. Et plus encore peut-être qu'Orientation-Express I, Orientation-Express II est un livre magique où l'aventure et l'amour finissent toujours par se retrouver dans de miraculeuses descriptions de palais baroques, de gares perdues, de foules déchaînées et de trains de luxe qui nous entraînent très loin sur les chemins du rêve et de l'évasion.